



**ПРОГРАММА**  
**XXII Российского кинофестиваля «Литература и кино»,**  
**14-20 апреля 2016 г., г. Гатчина**

**14 апреля, четверг**

**Фойе**

**17.30 ТОРЖЕСТВЕННОЕ ОТКРЫТИЕ ВЫСТАВОК**

«**Портреты**». Художник Николай Предеин. Портреты известных художников и литераторов – графические листы, выполненные авторской техникой по бумаге. 0+

«**Повести покойного Ивана Петровича Белкина**». Художник Игорь Шаймарданов. Иллюстрации пушкинской прозы. 0+

**Большой зал**

**18.00 ТОРЖЕСТВЕННАЯ ЦЕРЕМОНИЯ ОТКРЫТИЯ  
XXII РОССИЙСКОГО КИНОФЕСТИВАЛЯ**

**«ЛИТЕРАТУРА И КИНО»**

Фильм открытия – **СОВРЁШЬ-УМРЁШЬ**  
КОНКУРСНЫЙ ПОКАЗ. *Игровое кино.*

*2016 г., Россия, 118 мин. Режиссёр Алан Догузов. Драма по пьесе Юрия Полякова «Одноклассники». 16+*

**Малый зал**

**РЕТРОСПЕКТИВНЫЙ ПОКАЗ**

*2016 – Год российского кино*

**«КИНО – САМОЕ МОЛОДОЕ ИЗ ИСКУССТВ,  
НО БОЛЬШАЯ ИСТОРИЯ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА»**

**11.00 ЗОЛОТОЙ КЛЮЧИК**

*1939 г., СССР, 70 мин. Режиссёр Александр Птушко. По мотивам одноимённой пьесы Алексея Толстого. 0+*

**12.30 ЖДИ МЕНЯ**

*1943 г., СССР, 90 мин. Режиссёры: Александр Столпер, Борис Иванов. По мотивам произведений Константина Симонова. 12+*

**14.10 ТРАКТОРИСТЫ**

*1939 г., СССР, 88 мин. Режиссёр Иван Пырьев. Одна из популярнейших советских комедий. 6+*

**16.30 ПРЕСС-КОНФЕРЕНЦИЯ**

по случаю открытия XXII Российского кинофестиваля «Литература и кино»

## 15 апреля, пятница

### Большой зал

КОНКУРСНЫЙ ПОКАЗ. *Неигровое кино*

11.30 **СТАСЬ**

2015 г., Россия, 64 мин. Режиссёры: Мария Турчанинова, Елена Шалкина. Священник Стефан Красовицкий – поэт, известный в 50-е годы... 0+

12.50 **«...В РАЗНЫЕ ГОДЫ...» ВАЛЕНТИН КУРБАТОВ. ВОСПОМИНАНИЯ О ХРАНИТЕЛЕ**

2015 г., Россия, 22 мин. Режиссёр Николай Алексеев. Писатель Валентин Курбатов делится своими впечатлениями о легендарном директоре Пушкинского Заповедника – Семёне Степановиче Гейченко. 0+

13.30 **ТВЕРБУЛЬ, 25**

2015 г., Россия, 39 мин. Режиссёр Павел Косов. Фильм о Литературном институте имени А.М. Горького. 12+

КОНКУРСНЫЙ ПОКАЗ. *Игровое кино.*

16.30 **СИНДРОМ ПЕТРУШКИ**

2015 г., Россия–Швейцария–Германия, 101 мин. Режиссёр Елена Хазанова. По одноимённому роману Дины Рубиной. 16+

19.00 **ТВОРЧЕСКАЯ ВСТРЕЧА**

с народным артистом РФ **Аристархом Ливановым**

КОНКУРСНЫЙ ПОКАЗ. *Игровое кино*

21.10 **СОЮЗ ПИСАТЕЛЕЙ** (дебют)

2015 г., Россия, 70 мин. Режиссёр Татьяна Баженова. Трагикомедия. Молодые литераторы собираются на вечере поэзии, один из них называет себя Фёдором Достоевским. 16+

### Малый зал

РЕТРОСПЕКТИВНЫЙ ПОКАЗ

2016 – Год российского кино

**«КИНО – САМОЕ МОЛОДОЕ ИЗ ИСКУССТВ,  
НО БОЛЬШАЯ ИСТОРИЯ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА»**

10.45 **ТАИНСТВЕННЫЙ ОСТРОВ**

1941 г., СССР, 75 мин. Режиссёр Эдуард Пенцлин. По одноимённому роману Жюль Верна. 12+

ПАНОРАМА

12:30 **ЛЕТОПИСЕЦ РОДА ПУШКИНЫХ**

2012 г., Россия, 38 мин. Режиссёр Николай Алексеев. Писатель Виктор Русаков рассказывает о главном деле своей жизни – изучении судеб потомков А.С. Пушкина. 0+

РЕТРОСПЕКТИВНЫЙ ПОКАЗ

2016 – Год российского кино

**«КИНО – САМОЕ МОЛОДОЕ ИЗ ИСКУССТВ,  
НО БОЛЬШАЯ ИСТОРИЯ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА»**

13.30 **ВЕСНА**

1947 г., СССР, 104 мин. Режиссёр Григорий Александров. Музыкальная комедия с элементами научной фантастики. 12+

*Центральная городская библиотека им. А.И. Куприна*

15.00 КРУГЛЫЙ СТОЛ

**«КНИГА, ФИЛЬМ, СЕРИАЛ –  
ВЫГОДЫ И ОПАСНОСТИ АЛЬТЕРНАТИВЫ»**

Ведущий – Андрей Шемякин, литературовед, киновед, телеведущий, вице-президент Гильдии киноведов и кинокритиков Союза кинематографистов России.

**16 апреля, суббота**

*Большой зал*

КОНКУРСНЫЙ ПОКАЗ. *Неигровое кино*

10.30 **МАЛЕНЬКИЙ ПРИНЦ**

2015 г., Россия, 57 мин. Режиссёр Ольга Привольнова. Многодетный отец экранизирует «Маленького принца» Экзюпери, снимает на дешёвую камеру. 12+

11.45 **ДОЛГОЕ ВРЕМЯ**

2015 г., Россия, 107 мин. Режиссёр Дмитрий Иосифов. О дочери Павла Бажова. 6+

КОНКУРСНЫЙ ПОКАЗ. *Игровое кино*

15.45 **ПЕСНЬ ПЕСНЕЙ**

2015 г., Украина, 76 мин. Режиссёр Ева Нейман. По лирическому произведению Шолом-Алейхема. 12+

18.00 **ТВОРЧЕСКАЯ ВСТРЕЧА**

с народной артисткой РФ Ларисой Удовиченко

КОНКУРСНЫЙ ПОКАЗ. *Игровое кино*

20.00 **КОНТРИБУЦИЯ**

2016 г., Россия, 170 мин. Режиссёр Сергей Снежкин. По одноимённой повести Леонида Юзефовича. 12+

*Малый зал*

РЕТРОСПЕКТИВНЫЙ ПОКАЗ

2016 – Год российского кино

**«КИНО – САМОЕ МОЛОДОЕ ИЗ ИСКУССТВ,  
НО БОЛЬШАЯ ИСТОРИЯ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА»**

11.00 **ЦИРК**

1936 г., СССР, 90 мин. Режиссёр Григорий Александров. По мотивам комедии Ильи Ильфа, Евгения Петрова, Валентина Катаева «Под куполом цирка». 0+

ПАНОРАМА

17.00 ЦИКЛ ТЕЛЕВИЗИОННЫХ ВЕРСИЙ ШЕКСПИРОВСКИХ СПЕКТАКЛЕЙ

**Телеверсия спектакля «Король Лир»** в постановке Льва Додина. Малый драматический театр – Театр Европы.

**Телеверсия спектакля «Отелло»** в постановке Эймунтаса Някрошюса. Театр Meno fortas (Литва, Вильнюс).

**Телеверсия спектакля «Ромео и Джульетта»** в постановке Оскараса Коршуноваса. Театр ОКТ (Литва, Вильнюс).

## 17 апреля, воскресенье

### Большой зал

КОНКУРСНЫЙ ПОКАЗ. *Неигровое кино*

10.30 **РОЗОВСКИЙ. ГАМЛЕТ. МОНОЛОГИ**

2015 г., Россия, 90 мин. Режиссёр Борис Дворкин. Фильм о работе мастера над постановкой спектакля «Гамлет» на сцене «Театра у Никитских ворот». 16+

КОНКУРСНЫЙ ПОКАЗ. *Игровое кино*

12.15 **МОЙ ДАГЕСТАН. ИСПОВЕДЬ**

2015 г., Россия, 80 мин. Режиссёр Мурад Ибрагимбеков. Полнометражный художественно-документальный фильм – киноисповедь великого поэта Расула Гамзатова. 0+

15.40 **АРВЕНТУР**

2015 г., Россия, 80 мин. Режиссёр Ирина Евтеева. Анимационно-игровой фильм по мотивам рассказа Александра Грина и даосской притче. 12+

20.00 **НАХОДКА (дебют)**

2015 г., Россия, 98 мин. Режиссёр Виктор Демент. Драма по одноимённому произведению Владимира Тендрякова. 16+

### Малый зал

РЕТРОСПЕКТИВНЫЙ ПОКАЗ

2016 – Год российского кино

**«КИНО – САМОЕ МОЛОДОЕ ИЗ ИСКУССТВ,  
НО БОЛЬШАЯ ИСТОРИЯ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА»**

10.20 **ВЕСЁЛЫЕ РЕБЯТА**

1934 г., СССР, 94 мин. Режиссёр Григорий Александров. Весёлая музыкальная история о похождениях талантливого пастуха-музыканта Кости Потехина. 0+

РЕТРОСПЕКТИВНЫЙ ПОКАЗ

2016 – Год российского кино

**«ВЕРА ХОЛОДНАЯ – КОРОЛЕВА ЭКРАНА»**

(Фильмы озвучивает тапёр.)

16.00 **ЖИЗНЬ ЗА ЖИЗНЬ**

1916 г., Россия, кинокомпания «Акционерное общество «А. Ханжонков», 66 мин. Режиссёр Евгений Бауэр. 0+

**МОЛЧИ, ГРУСТЬ, МОЛЧИ...**

1918 г., Россия, киноателье Д. Харитоновы, 45 мин. Реж.: Пётр Чардынин, Вячеслав Висковский, Чеслав Сабинский. 0+

## 18 апреля, понедельник

### Большой зал

КОНКУРСНЫЙ ПОКАЗ. *Неигровое кино*

11.00 **РОЙЗМАН. НЕВЫДУМАННОЕ**

2015 г., Россия, 34 мин. Режиссёр Дарья Иванкова. Евгений Ройзман – поэт, ставший мэром Екатеринбурга. 16+

11.50 **ПЕРЕЦУ МАРКИШУ – НЕУГАСИМЫЙ СВЕТИЛЬНИК**

2015 г., Россия, 15 мин. Режиссёр Мурад Ибрагимбеков. О еврейском поэте Переце Маркише. 12+

12.20 **НАУМ КОРЖАВИН. ВРЕМЯ ДАНО...**

2016 г., Россия, 69 мин. Режиссёр Павел Мирзоев. Фильм сделан к 90-летию поэта Наума Коржавина. 12+

16.00 **АРКАДИЯ**

2015 г., США, 53 мин. Режиссёр Хельга Ландауэр. В Аркадии – так в поэтической традиции обозначался рай, происходят странствия с Владимиром Гандельсманом. 12+

КОНКУРСНЫЙ ПОКАЗ. Игровое кино

17.10 **ВЕДЬМА**

2015 г., Россия, 90 мин. Режиссёр Дмитрий Федоров. Мистический триллер по мотивам одноимённой повести Тамары Крюковой. 16+

20.00 **АРХИПЕЛАГ**

2015 г., Россия, 120 мин. Режиссёр Татьяна Воронцовская. По сценарию и книге «ГенАцид» Всеволода Беннигсена. 18+

*Малый зал*

РЕТРОСПЕКТИВНЫЙ ПОКАЗ

2016 – Год российского кино

**«КИНО – САМОЕ МОЛОДОЕ ИЗ ИСКУССТВ,  
НО БОЛЬШАЯ ИСТОРИЯ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА»**

10.20 **ДЕТИ КАПИТАНА ГРАНТА**

1936 г., СССР, 83 мин. Режиссёр Владимир Вайниток. По мотивам одноимённого романа Жюль Верна. 12+

ПАНОРАМА

12.00 **ВЛАДИМИР НАБОКОВ. ПАМЯТЬ, ГОВОРИ**

2016 г., Россия, 50 мин. Режиссёр Сергей Шурин. Фильм построен как рассказ Владимира Набокова.

РЕТРОСПЕКТИВНЫЙ ПОКАЗ

2016 – Год российского кино

**«КИНО – САМОЕ МОЛОДОЕ ИЗ ИСКУССТВ,  
НО БОЛЬШАЯ ИСТОРИЯ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА»**

13.20 **ПОДВИГ РАЗВЕДЧИКА**

1947 г., СССР, 91 мин. Режиссёр Борис Барнет. Остросюжетный детектив о советском разведчике Алексее Федотове. 6+

## 19 апреля, вторник

*Большой зал*

КОНКУРСНЫЙ ПОКАЗ. Неигровое кино

11:00 **ТРИНАДЦАТЬ НОЧЕЙ**

2015 г., Россия, 23 мин. Режиссёр Борис Караджев. О двухнедельной ссылке Осипа Мандельштама в уральский городок Чердынь в 1934 году. 6+

11:45 **ЧИТАЙ, ЧИТАЙ**

2015 г., Россия, 97 мин. Режиссёр Евгений Коряковский. О своих провалах и прорывах, травмах и радостях, мечтах и страхах молодые актёры рассказали на камеру. А после эти рассказы были переданы современным российским писателям... 14+

КОНКУРСНЫЙ ПОКАЗ. Игровое кино

16.00 **ПАМЯТЬ ОСЕНИ**

2015 г., Россия, 96 мин. Режиссёр Андрей Соколов. По пьесе Александра Звягинцева «Последний идол». 12+

## 19.00 **КОНЦЕРТ**

**Давид Шнейдеров «Моим читателям!»**

Стихи поэтов серебряного века.

В концерте принимают участие: **Виталий Погосян** (игра на дудуке), **Георгий Новицкий** (исполнение романсов)

### *Малый зал*

#### РЕТРОСПЕКТИВНЫЙ ПОКАЗ

*2016 – Год российского кино*

**«КИНО – САМОЕ МОЛОДОЕ ИЗ ИСКУССТВ,  
НО БОЛЬШАЯ ИСТОРИЯ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА»**

#### 10.00 **СВЕТЛЫЙ ПУТЬ**

*1940 г., СССР, 101 мин. Режиссёр Григорий Александров. О том, как простая деревенская девушка стала депутатом Верховного Совета. 12+*

#### 11.50 **КАМЕННЫЙ ЦВЕТОК**

*1946 г., СССР, 87 мин. Режиссёр Александр Птушко. По мотивам уральских сказов Павла Бажова. 12+*

#### 13.25 **МОЯ ЛЮБОВЬ**

*1940 г., СССР, 80 мин. Режиссёр Владимир Корш-Саблин. История славной девушки, за которой ухаживают сразу двое молодых людей. 12+*

### ПАНОРАМА

#### 17.00 **КРУГ**

*2015 г., Швеция, 144 мин. Режиссёр Леван Акин. Экранизация одноимённой книги Сары Б. Элфгрэн и Матса Страндберга. 16+*

## **20 апреля, среда**

### *Большой зал*

#### 19.00 **ТОРЖЕСТВЕННАЯ ЦЕРЕМОНИЯ ЗАКРЫТИЯ XXII РОССИЙСКОГО КИНОФЕСТИВАЛЯ «ЛИТЕРАТУРА И КИНО»**

Фильм закрытия – **СТАРИКИ**

КОНКУРСНЫЙ ПОКАЗ. *Игровое кино*

*2015 г., Россия, 107 мин. Режиссёр Владимир Вобликов.*

*Драма по мотивам пьесы Алексея Дударева «Вечер». 12+*

### *Малый зал*

#### РЕТРОСПЕКТИВНЫЙ ПОКАЗ

*2016 – Год российского кино*

**«КИНО – САМОЕ МОЛОДОЕ ИЗ ИСКУССТВ,  
НО БОЛЬШАЯ ИСТОРИЯ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА»**

#### 11.00 **ПОДКИДЫШ**

*1939 г., СССР, 68 мин. Режиссёр Татьяна Лукашевич. Лёгкая комедия о том, как маленькая Наташа без мамы путешествует по Москве. 0+*

#### 12.20 **ВОЛГА-ВОЛГА**

*1938 г., СССР, 106 мин. Режиссёр Григорий Александров. События фильма разворачиваются вокруг небольшой провинциальной группы артистов из города Мелководска. 12+*

#### 17.00 **ПРЕСС-КОНФЕРЕНЦИЯ**

по случаю закрытия XXII Российского кинофестиваля «Литература и кино»